

DVD-Receivers / In-dash Monitor

MODEL		XXV-05V	KVT-925DVD	KVT-725DVD KVT-725DVD-B	DDX7025	KVT-M700	
Main Unit	MONITOR Section	Picturize	6.95 inches wide	6.95 inches wide	6.95 inches wide	6.4 inches wide	7 inches wide
		Dysplay system	Transparent TN LCD panel	Transparent TN LCD panel	Transparent TN LCD panel	Transparent TN LCD panel	Transparent TN LCD panel
		Drive system	TFT active matrix system	TFT active matrix system	TFT active matrix system	TFT active matrix system	TFT active matrix system
		Number of pixels	336.960	336.960	336.960	336.960	336.960
		Effective pixels	99.99%	99.99%	99.99%	99.99%	99.99%
		Pixel arrangement	RGB striped arrangement	RGB striped arrangement	RGB striped arrangement	RGB striped arrangement	RGB striped arrangement
	DVD Section	Back lighting	Cold cathode Fluorescent Tube	Cold cathode Fluorescent Tube	Cold cathode Fluorescent Tube	Cold cathode Fluorescent Tube	Cold cathode Tube
		D/A Converter	24bit	24bit	24bit	24bit	—
		Wow&Flutter	Below Mesurable Limit	Below Mesurable Limit	Below Mesurable Limit	Below Mesurable Limit	—
		Frequency Response 96k	20Hz-44kHz	20Hz-44kHz	20Hz-44kHz	20Hz-44kHz	—
FM	48k Sampling	20Hz-22kHz	20Hz-22kHz	20Hz-22kHz	20Hz-22kHz	—	
	44.1k Sampling	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz	—	
	Total Harmonic Distortion 1k	0.003%	0.003%	0.010%	0.010%	—	
	Signal to Noise Ratio	110dB (DVD-Audio 192k)	110dB (DVD-Audio 192k)	95dB (DVD-Video 96k)	100dB (DVD-Video 96k)	—	
	Dynamic Range	100dB (DVD-Audio 192k)	100dB (DVD-Audio 192k)	90dB (DVD-Video 96k)	100dB (DVD-Video 96k)	—	
	Disc Format	DVD-Audio/DVD-Video/VIDEO-CD/CD-DA	DVD-Audio/DVD-Video/VIDEO-CD/CD-DA	DVD-Video/VIDEO-CD/CD-DA	DVD-Video/VIDEO-CD/CD-DA	—	
	Sampling frequency	44.1kHz/48kHz	44.1kHz/48kHz	44.1kHz/48kHz	44.1kHz/48kHz	—	
	Quantifying bit number	16/20/24bit	16/20/24bit	16/20/24bit	16/20/24bit	—	
	Optical output format	—	—	—	—	—	
	AM	Frequency Range (Frequency Step)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)	87.5MHz-108.0MHz (50kHz)
Usable Sensitivity (5N/26dB)		0.7µV/75Ω	0.7µV/75Ω	0.7µV/75Ω	0.7µV/75Ω	9.3dBf(0.7µV/75Ω)	
Quiting Sensitivity (5N/46dB)		16µV/75Ω	16µV/75Ω	16µV/75Ω	16µV/75Ω	15.2dBf(1.6µV/75Ω)	
Frequency Response		30Hz-15Hz	30Hz-15Hz	30Hz-15Hz	30Hz-15Hz	30Hz-15Hz	
S/N(dB)		70dB(MONO)	70dB(MONO)	65dB(MONO)	66dB(MONO)	70dB(MONO)	
Selectivity		Over ₂ 80dB(±400kHz)	Over ₂ 80dB(±400kHz)	Over ₂ 80dB(±400kHz)	Over ₂ 80dB(±400kHz)	≥80dB(±400kHz)	
Stereo Separation		35db(1kHz)	35db(1kHz)	36db(1kHz)	39db(1kHz)	35db(1kHz)	
TV / VIDEO		Frequency Range (Frequency Step)	LW:153-281kHz MW:531-1611kHz (9kHz)	LW:153-281kHz MW:531-1611kHz (9kHz)	LW:153-281kHz MW:531-1611kHz (9kHz)	LW:153-281kHz MW:531-1611kHz (9kHz)	LW:153-281kHz MW:531-1611kHz (9kHz)
		Usable Sensitivity	28dBµ	28dBµ	28dBµ	28dBµ	28dBµ
		Color system(TV/VIDEO)	PAL/SECAM NTSC/PAL	PAL/SECAM NTSC/PAL	NTSC/PAL (VIDEO)	NTSC/PAL (VIDEO)	NTSC/PAL (VIDEO)
	Television system	PAL-B/G PAL-1 SECAM-L SECAM-D/K SECAM-B/G	PAL-B/G PAL-1 SECAM-L SECAM-D/K SECAM-B/G	—	—	—	
	Channel converge VHF	2-12ch A-xch 2-10ch 1-12ch 2-12ch	2-12ch A-xch 2-10ch 1-12ch 2-12ch	—	—	—	
	UHF	21-69ch	21-69ch	—	—	—	
	Channel selection system	PLL frequency synthesizer system	PLL frequency synthesizer system	—	—	—	
	IF Signal detection system	Split carrier system	Split carrier system	—	—	—	
	Antenna input	4ch diversity (75 Ohms/3.5[phi]minijack)	4ch diversity (75 Ohms/3.5[phi]minijack)	—	—	—	
	Audio	External video input level (RCA jacks)	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω (VIDEO)	1Vp-p/75Ω (VIDEO)	1Vp-p/75Ω
External audio max input level (RCA jacks)		1V22kΩ	1V22kΩ	1V22kΩ (VIDEO)	1V22kΩ (VIDEO)	1V22kΩ	
Analog RGB input		0.7Vp-p/75Ω	0.7Vp-p/75Ω	0.7Vp-p/75Ω (VIDEO)	0.7Vp-p/75Ω (VIDEO)	0.7Vp-p/75Ω (VIDEO)	
Maximum Power		50W x 4	50W x 4	50W x 4	50W x 4	47W x 4	
PWR DIN45324,+B=14.4V		30W x 4 (PWR DIN45324,+B=14.4v)	30W x 4 (PWR DIN45324,+B=14.4v)	30W x 4 (PWR DIN45324,+B=14.4v)	30W x 4 (PWR DIN45324,+B=14.4v)	29W x 4 (PWR DIN45324,+B=14.4v)	
Tone(Bass/Treble)		—	—	100Hz±10dB/10kHz±10dB	100Hz±10dB/10kHz±10dB	100Hz±10dB/10kHz±10dB	
Operating Voltage		14.4v (11v-16v)	14.4v (11v-16v)	14.4v (11v-16v)	14.4v (11v-16v)	14.4v (11v-16v)	
Dimensions Main unit		182mm x 53mm x 165mm	182mm x 53mm x 165mm	182mm x 53mm x 165mm	182mm x 112mm x 163mm	180mm x 50mm x 195mm	
Dimensions (W x H x D) Hideaway unit		225mm x 40mm x 168mm	225mm x 40mm x 168mm	205mm x 30mm x 195mm	—	217mm x 30mm x 155mm	
TV Antenna Unit		Weight (Main / Hideaway unit)	2.2kg/1.4kg	2.2kg/1.4kg	2.2kg/1.4kg	2.2kg/2.8kg	1.9kg/860kg
	Cable length	5m	5m	—	—	—	
	Size (W x H x D)	50mm x 14.5mm x 500mm	50mm x 14.5mm x 500mm	—	—	—	
Weight	300g(x2)	300g(x2)	—	—	—		

DVD-Spelers

MODEL		KDV-C820	KDV-S220P	
DVD	D/A Converter	8Level	8Level, 24bit	
	Wow&Flutter	Below Mesurable Limit	Below Mesurable Limit	
	Frequency Response 96k	20Hz-44kHz	17-44Hz (DVD96kHz Sampling)	
	Total Harmonic Distortion 1k	0.01%	0.02%	
	Signal to Noise Ratio	110dB	106dB	
	Dynamic Range	90dB	90dB	
	Disc Format	DVD-Video/VIDEO-CD/CD-DA/CD-ROM	DVD-VIDEO/VIDEO-CD/CD-DA/MP3	
	Output	Composite Video Output Level (V)	1Vp-p/75Ω	1Vp-p/75Ω
		Audio 2ch Output Level (V)	1.2V/10KΩ	1.2V/10KΩ (DVD/CD)
	General	Coaxial Digital Audio Interface Output Level (V)	N/A	0.5V/75Ω
Operating Voltage		14.4v(11v-16v)	14.4v(11v-16v)	
Dimensions (W x H x D)		250mm x 80mm x 200mm	194mm x 54mm x 245mm	
Weight	2.8kg	1.85kg		

TV Tuner

MODEL		KTC-V500E
TV TUNER	Color system(TV)	PAL/SECAM NTSC/PAL
	Television system	PAL-B/G PAL-1 SECAM-L SECAM-D/K SECAM-B/G
	Channel converge VHF	2-12ch A-xch 2-10ch 1-12ch 2-12ch
	UHF	21-69ch
	Channel selection system	PLL frequency synthesizer system
	Antenna input	4ch diversity (75 Ohms/3.5[phi]minijack)
General	Operating Voltage	14.4v(11v-16v)
	Dimensions (W x H x D)	192mm x 30mm x 147mm
	Weight	730g
TV Antenna Unit	Cable length	5m
	Size (W x H x D)	50mm x 15mm x 452mm
	Weight	300g(x2)

Navigatiesysteem

MODEL		KNA-DV3200
Navigation Section	Antenna	Micro-strip patched antenna
	Receiver channel	Digital 8-channel parallel
	Receiving frequency	1575.42MHz (CIA code)
	Receiving Sensitivity	Less than-130dBm
	Positioning Method	Hybrid (GPS + Weel Pulse + Gyro Sensor)
General	Operating Voltage	DC14.4(11v-16v)
	Dimensions (W x H x D) Main unit	164.5mm x 50mm x 176mm
	Weight (Main unit)	1,174g
GPS Antenna	Size (W x H x D)	34mm x 13.2mm x 38mm
	Weight	25g

TMC Tuner

MODEL		KNA-TM320
TMC TUNER	Channel selection system	PLL frequency synthesizer system
	Frequency Range (Frequency Step)	87.5-108.0MHz (100kHz)
	Antenna input	JASO connector
General	Operating Voltage	14.4v(11v-16v)
	Dimensions (W x H x D)	140mm x 25mm x 100mm
Weight	340g	

CD-Receivers / MD-Receiver

MODEL	XXV-01D	KDC-PSW9531	KDC-W8531	KDC-W7531	KDC-W7031	KDC-W6531	KDC-W6031
TUNER							
F	Frequency Range (MHz) (Frequency step)	87.5-108.0 (50kHz)	87.5-108.0 (50kHz)	87.5-108.0 (50kHz)	87.5-108.0 (50kHz)	87.5-108.0 (50kHz)	87.5-108.0 (50kHz)
M	Usable Sensitivity (S/N : 26dB)	0.7µV / 75Ω	0.7µV / 75Ω	0.7µV / 75Ω	0.7µV / 75Ω	0.7µV / 75Ω	0.7µV / 75Ω
M	Frequency Response (±3dB)	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz
M	Signal to Noise Ratio (MONO)	65dB	65dB	65dB	65dB	65dB	65dB
M	Selectivity (±400kHz)	≥80dB	≥80dB	≥80dB	≥80dB	≥80dB	≥80dB
M	ST. Separation (1kHz)	35dB	35dB	35dB	35dB	35dB	35dB
MW	Usable Sensitivity (S/N : 20dB)	25µV	25µV	25µV	25µV	25µV	25µV
LW	Usable Sensitivity (S/N : 20dB)	45µV	45µV	45µV	45µV	45µV	45µV
MD/CD							
	Laser Diode (λ=780nm)	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs
	Digital Filter (D/A)	8 Times Over Sampling	8 Times Over Sampling	8 Times Over Sampling	8 Times Over Sampling	8 Times Over Sampling	8 Times Over Sampling
	D/A Converter	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit
	Spindle Speed (CLV)	1000-400 (2times)	1000-400 (2times)	1000-400 (2times)	1000-400 (2times)	1000-400 (2times)	1000-400 (2times)
	Wow & Flutter	Below Mesurable Limit	Below Mesurable Limit	Below Mesurable Limit	Below Mesurable Limit	Below Mesurable Limit	Below Mesurable Limit
	Frequency Response	10-20kHz (±1dB)	10-20kHz (±1dB)	10-20kHz (±1dB)	10-20kHz (±1dB)	10-20kHz (±1dB)	10-20kHz (±1dB)
	Total Harmonic Distortion (1kHz)	0.008%	0.008%	0.008%	0.008%	0.01%	0.01%
	Signal to Noise Ratio (1kHz)	110dB	110dB	110dB	110dB	105dB	105dB
	Dynamic Range	93dB	93dB	93dB	93dB	93dB	93dB
	Channel Separation	96dB	96dB	96dB	96dB	96dB	96dB
AUDIO							
	Preout Level (mV)/Load (Unbalanced)	5000mV/10kΩ (CD/CD-CH)	5000mV/10kΩ (CD/CD-CH)	5000mV/10kΩ (CD/CD-CH)	5000mV/10kΩ (CD/CD-CH)	2500mV/10kΩ (CD/CD-CH)	5000mV/10kΩ (CD/CD-CH)
	PWR(Max)	50W x 4	50W x 4	50W x 4	50W x 4	50W x 4	50W x 4
	PWR DIN45324,+B=14.4V	30W x 4	30W x 4	30W x 4	30W x 4	30W x 4	30W x 4
	Tone						
	Bass	100Hz ±10dB	100Hz ±10dB	100Hz ±10dB	100Hz ±10dB	100Hz ±10dB	100Hz ±10dB
	Treble	10kHz ±10dB	10kHz ±10dB	10kHz ±10dB	10kHz ±10dB	10kHz ±10dB	10kHz ±10dB
GENERAL							
	Operating voltage (11-16V)	14.4V	14.4V	14.4V	14.4V	14.4V	14.4V
	Dimensions						
	Width (mm)	182	182	182	182	182	182
	Height (mm)	53	53	53	53	53	53
	Depth (mm)	155	155	155	155	155	155
	Weight (g) (lbs)	1,400 3.09	1,400 3.09	1,500 3.31	1,500 3.31	1,500 3.31	1,400 3.09

MODEL	KDC-W808	KDC-W707	KDC-W5031	KDC-W4531	KDC-W4031	KDC-3031A KDC-3031G	KMD-6527
TUNER							
F	Frequency Range (MHz) (Frequency step)	87.5-108.0 (50kHz)	87.5-108.0 (50kHz)	87.5-108.0 (50kHz)	87.5-108.0 (50kHz)	87.5-108.0 (50kHz)	87.5-108.0 (50kHz)
M	Usable Sensitivity (S/N : 26dB)	0.7µV / 75Ω	0.7µV / 75Ω	0.7µV / 75Ω	0.7µV / 75Ω	0.7µV / 75Ω	0.7µV / 75Ω
M	Frequency Response (±3dB)	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz
M	Signal to Noise Ratio (MONO)	65dB	65dB	65dB	65dB	65dB	65dB
M	Selectivity (±400kHz)	≥80dB	≥80dB	≥80dB	≥80dB	≥80dB	≥80dB
M	ST. Separation (1kHz)	35dB	35dB	35dB	35dB	35dB	35dB
MW	Usable Sensitivity (S/N : 20dB)	25µV	25µV	25µV	25µV	25µV	25µV
LW	Usable Sensitivity (S/N : 20dB)	45µV	45µV	45µV	45µV	45µV	45µV
MD/CD							
	Laser Diode (λ=780nm)	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs
	Digital Filter (D/A)	8 Times Over Sampling	8 Times Over Sampling	8 Times Over Sampling	8 Times Over Sampling	8 Times Over Sampling	8 Times Over Sampling
	D/A Converter	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit
	Spindle Speed (CLV)	1000-400 (2times)	1000-400 (2times)	500-200	500-200	500-200	900-400 (rpm)
	Wow & Flutter	Below Mesurable Limit	Below Mesurable Limit	Below Mesurable Limit	Below Mesurable Limit	Below Mesurable Limit	Below Mesurable Limit
	Frequency Response	10-20kHz (±1dB)	10-20kHz (±1dB)	10-20kHz (±1dB)	10-20kHz (±1dB)	10-20kHz (±1dB)	20-20kHz (±2dB)
	Total Harmonic Distortion (1kHz)	0.008%	0.008%	0.01%	0.01%	0.01%	0.03%
	Signal to Noise Ratio (1kHz)	110dB	105dB	105dB	105dB	93dB	90dB
	Dynamic Range	93dB	93dB	93dB	93dB	93dB	80dB
	Channel Separation	96dB	96dB	96dB	85dB	85dB	85dB
AUDIO							
	Preout Level (mV)/Load (Unbalanced)	5000mV/10kΩ (CD/CD-CH)	2500mV/10kΩ (CD/CD-CH)	2000mV/10kΩ (CD/CD-CH)	2000mV/10kΩ (CD/CD-CH)	2000mV/10kΩ (CD)	2000mV/10kΩ (CD/CD-CH)
	PWR(Max)	50W x 4	50W x 4	50W x 4	50W x 4	45W x 4	50W x 4
	PWR DIN45324,+B=14.4V	30W x 4	30W x 4	30W x 4	30W x 4	28W x 4	30W x 4
	Tone						
	Bass	100Hz ±10dB	100Hz ± 8dB	100Hz ±10dB	100Hz ±10dB	100Hz ±10dB	100Hz ±10dB
	Treble	10kHz ±10dB	10kHz ± 8dB	10kHz ±10dB	10kHz ±10dB	10kHz ±10dB	10kHz ±10dB
GENERAL							
	Operating voltage (11-16V)	14.4V	14.4V	14.4V	14.4V	14.4V	14.4V
	Dimensions						
	Width (mm)	182	182	182	182	182	182
	Height (mm)	53	53	53	53	53	53
	Depth (mm)	155	155	155	155	155	155
	Weight (g) (lbs)	1,400 3.09	1,400 3.09	1,200 2.64	1,400 3.1	1,400 3.1	1,300 2.87

CD Wisselaars

MODEL	KDC-C719MP	KDC-C469	KDC-C471FM	
DISC				
Laser Diode (λ=780nm)	GaAlAs	GaAlAs	GaAlAs	
Digital Filter (D/A)	8 Times Over Sampling	8 Times Over Sampling	8 Times Over Sampling	
D/A Converter	1 Bit	1 Bit	1 Bit	
Spindle Speed (rpm, CLV)	1000-400	500-200	500-200	
Wow & Flutter	Below Measurable Limit	Below Measurable Limit	Below Measurable Limit	
Frequency Response (±1dB)	5Hz-20kHz	10Hz-20kHz	10Hz-20kHz	
Total Harmonic Distortion (1kHz)	0.005%	—	—	
Signal to Noise Ratio (1kHz)	100dB	—	—	
Dynamic Range	94dB	—	—	
Channel Separation	96dB	—	—	
GENERAL				
Operating voltage (11-16V)	14.4V	14.4V	14.4V	
Dimensions	Width (mm)	250	250	250
	Height (mm)	80	64	64
	Depth (mm)	176	176	176
Weight (g)	2,000	1,800	1,800	

Versterkers

MODEL	XXV-02A	XXV-03A	KAC-PS811D	KAC-PS541	KAC-PS621	KAC-PS521	KAC-9152D	KAC-8452	KAC-8152D	KAC-7252	KAC-6402	KAC-6202	
Max. Power Output (4Ω)	960W	1600W	1600W	960W	1200W	1000W	1800W	800W	1100W	1000W	400W	400W	
3-ch Power Output (4Ω)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
RMS Power Output	(4Ω) 14.4V	60W x 4 (0.05% THD)	400W (0.5% THD)	400W (0.5% THD)	60W x 4 (0.05% THD)	150W x 2 (0.05% THD)	125W x 2 (0.05% THD)	500W (0.5% THD)	70W x 4 (0.08% THD)	300W (0.5% THD)	170W x 2 (0.08% THD)	35W x 4 (0.08% THD)	60W x 2 (0.08% THD)
	(2Ω) 14.4V	120W x 4 (0.5% THD)	400W (0.5% THD)	400W (0.5% THD)	120W x 4 (0.5% THD)	300W x 2 (0.5% THD)	250W x 2 (0.5% THD)	900W (0.9% THD)	100W x 4 (0.8% THD)	550W (0.9% THD)	250W x 2 (0.8% THD)	50W x 4 (0.8% THD)	100W x 2 (0.8% THD)
	(Bridged 1kHz)	240W x 2 (0.5% THD)	—	—	240W x 2 (0.5% THD)	600W x 1 (0.5% THD)	500W x 1 (0.5% THD)	—	200W x 2 (0.8% THD)	—	500W (0.8% THD)	100W x 2 (0.8% THD)	200W (0.8% THD)
Frequency Response (+0,-3dB)	5Hz-70Hz	5Hz-200Hz	5Hz-200Hz	5Hz-70kHz	5Hz-70kHz	5Hz-70kHz	5Hz-200Hz	5Hz-50kHz	5Hz-200Hz	5Hz-50kHz	10Hz-45kHz	10Hz-45kHz	
Signal to Noise Ratio (A-wtd)	105dB	100dB	100dB	105dB	105dB	105dB	96dB	96dB	100dB	100dB	100dB	100dB	
Input Impedance (1kHz)	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	
Amp Control	Bass Frequency	60/80/100/200Hz	60/80/100/200Hz	60/80/100/200Hz	60/80/100/200Hz	60/80/100/200Hz	60/80/100/200Hz	—	—	—	—	—	
	Bass Level	-15dB to +15dB	-15dB to +15dB	-15dB to +15dB	-15dB to +15dB	-15dB to +15dB	-15dB to +15dB	—	—	—	—	—	
	Bass Q Factor	1.00/1.25/1.50/2.00	1.00/1.25/1.50/2.00	1.00/1.25/1.50/2.00	1.00/1.25/1.50/2.00	1.00/1.25/1.50/2.00	1.00/1.25/1.50/2.00	—	—	—	—	—	
	Treble Frequency	10/12/15/17kHz	—	—	10/12/15/17kHz	10/12/15/17kHz	10/12/15/17kHz	—	—	—	—	—	
Treble Level	-15dB to +15dB	—	—	-15dB to +15dB	-15dB to +15dB	-15dB to +15dB	—	—	—	—	—	—	
Line Output Terminals	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	×	×	
Cooling Fan	●	●	●	●	●	●	×	×	×	●	×	×	
Operating Voltage (11-16V)	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	DC14.4V	
Dimensions	Width (mm)	446	386	386	446	446	380	380	380	380	330	330	
	Height (mm)	61	61	61	61	61	61	61	61	61	59	59	
	Depth (mm)	259.5	259.5	259.5	259.5	259.5	286	286	286	286	242	242	
Weight (g)	4,470	4,070	4,070	4,470	4,420	3,830	5,800	5,800	5,600	5,800	2,000	2,000	

Component Subwoofers

MODEL	KFC-WPS1202D	KFC-WPS1002D	KFC-W3009	KFC-W2509	KFC-W3005	KFC-WDA69RC	
Type (way, speaker)	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	
Woofer (mm)	300	250	300	250	300	153 x 229	
Midrange(mm)	—	—	—	—	—	—	
Tweeter (mm)	—	—	—	—	—	—	
Peak Input Power (W)	1200W	1000W	800W	700W	600W	—	
Rated Power (W)	300W	250W	200W	175W	150W	50W	
Sensitivity (W/1m)	93dB	91dB	93dB	91dB	91dB	—	
Frequency Response	20Hz-400Hz	27Hz-400Hz	25Hz-800Hz	28Hz-800Hz	30Hz-600Hz	30Hz-6kHz	
Impedance	2.0 + 2.0Ω	2.0 + 2.0Ω	4Ω	4Ω	4Ω	1.5Ω	
Magnet Weight (g)	2,420	1,700	1,800	1,400	500	442	
Mounting Depth (mm)	151	133	135	117	128	76.4	
Dimensions	Width (mm)	351	300	328	277	306	255
	Height (mm)	351	300	328	277	306	184
	Depth (mm)	189	169.5	156	138	142	110.4
Weight (g)	7,900	5,800	4,850	3,850	2,880	4,000	

Tweeters

MODEL	KFC-HQT15ie	KFC-T205ie	KFC-ST30	
Type (way, speaker)	1,1	1,1	Tweeter	
Woofer (mm)	—	—	—	
Midrange(mm)	—	—	—	
Tweeter (mm)	19	19	20	
Peak Input Power (W)	200W	170W	120W	
Rated Power (W)	60W	50W	40W	
Sensitivity (W/1m)	91dB	91dB	90dB	
Frequency Response	3.5kHz-90kHz	3.5kHz-25kHz	5kHz-25kHz	
Impedance	4Ω	4Ω	4Ω	
Magnet Weight (g)	7.4	7.4	0.9	
Mounting Depth (mm)	—	—	—	
Dimensions	Width (mm)	40	40	47
	Height (mm)	40	40	46.7
	Depth (mm)	22.5	20.4	32.9
Weight (g)	45	42	25	

Component Luidspreker Systemen

MODEL	XXV-04S	KFC-PS1700P	KFC-PS1300P	KFC-P705ie	KFC-PS05ie	KFC-P403	
Type	Woofer Tweeter	Woofer Tweeter	Woofer Tweeter	Woofer Tweeter	Woofer Tweeter	Woofer Tweeter	
Cone Size (mm)	180 25	170 25	130 25	170 19	130 19	100 19	
Peak Input Power (W)	240W	220W	180W	220W	180W	170W	
Rated Power (W)	60W	55W	45W	55W	45W	50W	
Sensitivity (W/1m)	92dB	92dB	91dB	92dB	91dB	91dB	
Frequency Response	30Hz-25kHz	35Hz-30kHz	40Hz-30kHz	30Hz-25kHz	40Hz-25kHz	50Hz-32kHz	
Impedance	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	
Magnet Weight (g)	450 12.2	330 11	230 11	330 7.4	230 7.4	230 4.5	
Crossover Point (Hz)	3k	3.2k	3.5k	5k	5k	5k	
Mounting Depth (mm)	78	62	53	63	52	46	
Dimensions	Width (mm)	179 53	176 48	158 48	179 40	158 40	133 40
	Height (mm)	179 53	176 48	158 48	179 40	158 40	133 40
	Depth (mm)	107.3 25.4	87.9 22.7	76.7 22.7	93.8 20.4	76.5 20.4	63 20.5
Weight (g)	1,820 100	1,190 40	780 40	990 42	715 42	675 45	

Concept Luidsprekers - 1

MODEL	KFC-PS1700	KFC-PS1300	KFC-PS170	KFC-PS130	KFC-PS7100	KFC-PS6900	KFC-7189ie	KFC-6989ie	KFC-6979ie	KFC-6959ie	KFC-6903ie	KFC-2089ie	KFC-1789ie
Type (way, speaker)	2,2	2,2	2,2	2,2	3,3	3,3	4,4	4,4	3,4	2,2	3,3	3,3	3,3
Woofer (mm)	170	130	170	130	181 x 252	153 x 229	181 x 252	153 x 229	153 x 229	153 x 229	153 x 229	200	170
Midrange(mm)	—	—	—	—	50	50	50	50	50	—	70	55	30
Tweeter (mm)	19	19	19	19	25	25	20	20	20	50	12	9	9
Peak Input Power (W)	220W	180W	200W	160W	400W	350W	320W	280W	240W	200W	350W	350W	220W
Rated Power (W)	45W	40W	40W	40W	80W	75W	80W	70W	60W	50W	70W	90W	55W
Sensitivity (W/1m)	92dB	91dB	92dB	91dB	93dB	92dB	93dB	93dB	93dB	92dB	93dB	92dB	92dB
Frequency Response	35Hz-25kHz	40Hz-25kHz	35Hz-25kHz	40Hz-25kHz	22Hz-32kHz	25Hz-32kHz	25Hz-30kHz	28Hz-30kHz	28Hz-28kHz	28Hz-26kHz	25Hz-30kHz	25Hz-30kHz	25Hz-30kHz
Impedance	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Magnet Weight (g)	330	230	330	230	500	500	440	340	280	270	450	500	285
Mounting Depth (mm)	62	53	58.5	60	82	83	82	78	78	75	78	92	63.5
Dimensions	Width (mm)	176	158	176	158	269	254.8	271	249	249	249	249	174
	Height (mm)	176	158	176	158	198	182.4	201	178	178	178	178	174
	Depth (mm)	90.9	81.7	87.5	81.5	110	118.7	108	105	105	102	116	83
Weight (g)	1,290	880	1,155	830	2,300	2,180	1,730	1,420	1,230	1,050	1,800	2370	960

Concept Luidsprekers - 2

MODEL	KFC-1779ie	KFC-1389ie	KFC-1379ie	KFC-1079ie	KFC-1769S	KFC-1759S	KFC-1369S	KFC-1359S	KFC-1069S	KFC-1059S	KFC-6949S	KFC-4675	KFC-1651MRW
Type (way, speaker)	2,2	3,3	2,2	2,2	2,2	Dual Cone	2,2	Dual Cone	2,2	Dual Cone	Dual	2,2	2,2
Woofer (mm)	170	130	130	100	170	170	130	130	100	100	153 x 229	95 x 153	160
Midrange(mm)	—	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tweeter (mm)	30	9	25	25	35	—	30	—	30	—	—	25	25
Peak Input Power (W)	180W	150W	150W	100W	160W	160W	120W	120W	100W	100W	160W	60W	120W
Rated Power (W)	45W	76W	35W	20W	35W	35W	28W	28W	20W	20W	40W	15W	20W
Sensitivity (W/1m)	92dB	91dB	91dB	90dB	92dB	92dB	91dB	91dB	90dB	90dB	92dB	90dB	86dB
Frequency Response	30Hz-25kHz	40Hz-30kHz	40Hz-25kHz	45Hz-25kHz	30Hz-22kHz	30Hz-20kHz	40Hz-22kHz	40Hz-20kHz	45Hz-22kHz	45Hz-20kHz	28Hz-25kHz	50Hz-25kHz	60Hz-20kHz
Impedance	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Magnet Weight (g)	230	230	160	160	180	180	150	125	100	230	83	283	
Mounting Depth (mm)	60.2	52	46	42.8	45	44.5	45	45	42	42	74.5	41	42
Dimensions	Width (mm)	174	158	158	133	179	158	158	133	133	249	190	176
	Height (mm)	174	158	158	133	179	158	158	133	133	178	124	176
	Depth (mm)	79.7	67.5	61.5	57.3	75.8	75.3	69.5	62.6	62.6	107	62	79
Weight (g)	835	730	575	510	660	620	570	510	430	360	890	445	890

Custom Fit Luidsprekers - 1

MODEL	KFC-P727EC	KFC-PS23EC	KFC-C6889ie	KFC-C6879ie	KFC-5708C	KFC-PSR467C	KFC-4625C	KFC-PSR177C	KFC-C1739ie	KFC-1729C	KFC-1719C	KFC-PSR137C	KFC-C1339ie
Type (way, speaker)	2,2	2,2	3,3	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	3,3	2,2	Dual Cone	2,2	3,3
Woofer (mm)	170	130	145 x 204	145 x 204	138 x 195	100 x 160	95 x 153	170	170	170	170	130	130
Midrange(mm)	—	—	—	—	—	—	—	—	30	—	—	—	25
Tweeter (mm)	25	25	30	30	30	13	25	25	9	35	—	25	9
Peak Input Power (W)	160W	140W	240W	220W	140W	100W	60W	200W	170W	160W	160W	160W	140W
Rated Power (W)	40W	35W	60W	55W	35W	20W	16W	50W	40W	35W	35W	40W	30W
Sensitivity (W/1m)	91dB	90dB	92dB	91dB	91dB	91dB	90dB	92dB	92dB	92dB	92dB	91dB	91dB
Frequency Response	30Hz-30kHz	40Hz-30kHz	30Hz-30kHz	30Hz-28kHz	35Hz-30kHz	40Hz-30kHz	50Hz-25kHz	30Hz-30kHz	30Hz-30kHz	30Hz-22kHz	30Hz-20kHz	40Hz-30kHz	40Hz-30kHz
Impedance	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Magnet Weight (g)	180	160	285	230	185	9 x 2	W:83 / T:2	23 x 2	180	180	150	23 x 2	160
Mounting Depth (mm)	46	45	64	61	52	39.5	43	60.2	58.2	45	45	48	46
Dimensions	Width (mm)	165	129	203.7	203.7	220	95.5	156	165	165	165	129	131
	Height (mm)	165	131	145	145	138	153	98	165	165	165	129	131
	Depth (mm)	52.2	51.7	74	71	61	51.6	49	66.5	65.3	53.2	50.5	56.5
Weight (g)	590	490	940	870	650	190	380	320	630	580	520	270	560

Custom Fit Luidsprekers - 2

MODEL	KFC-1329C	KFC-1319C	KFC-PSR108C	KFC-1029C	KFC-1019C	KFC-PSR107C	KFC-1022C	KFC-1012C	KFC-820EC	KFC-835C	KFC-87E
Type (way, speaker)	2,2	Dual Cone	2,2	2,2	Dual Cone	2,2	2,2	2,2	2,2	Dual Cone	2,2
Woofer (mm)	130	130	100	100	100	100	100	100	87	87	87
Midrange(mm)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tweeter (mm)	30	—	13	30	—	13	42	42	25	—	25
Peak Input Power (W)	120W	120W	100W	100W	100W	100W	80W	80W	40W	40W	30W
Rated Power (W)	28W	28W	20W	20W	20W	20W	16W	16W	10W	10W	10W
Sensitivity (W/1m)	91dB	91dB	90dB	90dB	90dB	90dB	90dB	90dB	89dB	89dB	89dB
Frequency Response	40Hz-22kHz	40Hz-20kHz	45Hz-30kHz	45Hz-22kHz	45Hz-20kHz	45Hz-30kHz	40Hz-28kHz	40Hz-28kHz	65Hz-20kHz	96Hz-20kHz	65Hz-22kHz
Impedance	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Magnet Weight (g)	125	125	9 x 2	125	100	9 x 2	88	88	100	158	85
Mounting Depth (mm)	45	45	41.8	42	42	41.8	40.3	40.3	36	37	35
Dimensions	Width (mm)	129	129	102	104	104	103.6	99	88	88	88
	Height (mm)	129	129	102	104	104	103.6	99	88	88	88
	Depth (mm)	51.5	50.4	50.8	49.7	46.1	50.8	47.8	47.8	44	46
Weight (g)	420	400	155	380	310	155	340	340	340	385	360

MULTIMEDIA

- 7" Wide** Breedbeeld display compatibel met een scherm diagonaal van 7 inch (ongeveer 178 mm).
- 6.5" Wide** Breedbeeld display compatibel met een scherm diagonaal van 6,5 inch (ongeveer 165 mm).
- TOUCH PANEL** Met het touchscreen kan de gebruiker het systeem bedienen door eenvoudig de gewenste posities op het scherm aan te raken.
- GUI** GUI (Graphical User Interface) betekent grafische gebruikersinterface. Via de icoontjes op het scherm kunt u alle functies eenvoudig bedienen. Voor het visuele gemak zijn soepel bewegende beelden gebruikt voor onder meer het wisselen van beeld en de screensavers.
- OSD** OSD staat voor On Screen Display. Het OSD systeem toont intuïtieve, simpele icoontjes op het scherm ter vereenvoudiging van de bediening.
- NAVI Ready** Dit is de speciale uitgang voor de aansluiting van een Kenwood navigatiesysteem. De RGB-aansluiting maakt een duidelijke weergave en intuïtieve bediening mogelijk via het touchscreen.
- R-CAM READY** Op de head unit kan een externe achteruitrijcamera worden aangesloten. Het systeem detecteert automatisch een videospaansaal van de camera en schakelt het display naar die camera.
- 3AVOUT** Drie sets audio/video aansluitingen zijn aanwezig voor de aansluiting van extra apparaten.
- 1AVOUT** Een set audio/video aansluitingen is aanwezig voor de aansluiting van de achtermonitor.
- 3AVIN** Drie sets audio/video aansluitingen zijn aanwezig voor de aansluiting van extra apparaten zoals een dvd-speler en/of een spelcomputer.
- 2AVIN** Twee sets audio/video aansluitingen zijn aanwezig voor de aansluiting van extra apparaten zoals een dvd-speler en/of een spelcomputer.
- 1AVIN** Een set audio/video aansluitingen is aanwezig voor de aansluiting van extra apparaten zoals een dvd-speler en/of een spelcomputer.
- 50Wx4+47W** Naast de 50W x 4 versterkers die de vóór- en achterspeakers aansturen, is er een speciale 47W versterker voor de aansturing van de centre speaker.
- 50Wx4 MOSFET** De MOSFET is een hoogwaardige halfgeleider-chip met uitstekende eigenschappen zoals een lineaire prestatiecurve en lage vervorming bij gebruik als een versterker-onderdeel. Dankzij de uitstekende eigenschappen van de vier ingebouwde 50W MOSFET versterkers levert het systeem een helder en krachtig hi-fi-geluid.
- 47Wx4** Vierkanaals eindversterkers met een hoog 47W vermogen
- 5VPREOUTS** Voorzien van hoge, 5-volts pre-out aansluitingen. Het hoge voltage van het audiopad naar de versterkers maakt het systeem minder gevoelig voor externe ruis afkomstig van de auto, zodat een helder geluid wordt geproduceerd.
- 4.5VPREOUTS** Voorzien van hoge, 4,5-Volts pre-out aansluitingen. Het hoge voltage van het audiopad naar de versterkers maakt het systeem minder gevoelig voor externe ruis afkomstig van de auto, zodat een helder geluid wordt geproduceerd.
- 4 GOLD PREOUTS** Voorzien van vier sets vergulde pre-out aansluitingen voor de subwoofer-, achter-, voor- en centrekanalen.
- 3 GOLD PREOUTS** Voorzien van drie sets vergulde pre-out aansluitingen voor de subwoofer-, achter-, en voorkanalen.

- DD DOLBY DIGITAL** Dolby Digital is een digitale, multikanaals audiostandaard ontwikkeld door de Dolby Laboratories. Het is een geavanceerde perceptie coderingstechniek die gewoonlijk 5.1 kanalen audiosignalen omzet en opslaat, waaronder 4 kanalen voor vóór en achter, links en rechts, 1 kanaal voor de centre plus een extra kanaal (0.1 kanaal) dat alleen de lage frequenties weergeeft.
- DD DOLBY SURROUND PRO LOGIC II** Dolby Surround Pro Logic II is een geavanceerde digitale processschakeling die de melodie, galm, spraak en andere geluiden in een stereo audio opname omzet in 5.1-kanaals audio. Het creëert een helderheid grenzend aan die van Dolby Digital en een beeldvorming behorend bij surround sound. Het verbetert het 2-kanaals stereogeluid van relatief oude films en CD's tot een nieuwe generatie 5.1-kanaals surround audio.
- DIGITAL DTS SURROUND** Dit is een digitale surround standaard ontwikkeld door DTS (Digital Theatre Systems). Het maakt gebruik van een uniek algoritme om audiodata effectief te comprimeren en het geluid te distribueren in 5.1-kanaals signalen. Zijn lage compressieratio maakt hoogwaardige opname en weergave mogelijk.
- DTS SURROUND** De DTS bitstream kan ook worden gelezen en geproduceerd als 2-kanaals signalen.
- SYSTEM Es+** De head unit bevat highpass-filters die de vóór- en achterkanaals signalen onafhankelijk van elkaar in 8 stappen verwerken (door/40/60/80/100/120/150/180/220 Hz) en een fase-schakelbaar lowpass-filter dat het subwooferkanaal signaal verwerkt in 5 stappen (50/60/80/100/120 Hz/door). Het systeem is uitgerust met een subwoofer die lage frequenties uitsluitend door het subwooferkanaal reproduceert, waarmee het mogelijk is de problemen die gepaard gaan lage frequenties, zoals meertillen van deuren en dof weergeven van spraakfrequenties, te verminderen.
- SystemEQ** Met dit equalizer-systeem kan de EQ-curve ingesteld worden naar het type muziek (Rock, Pop, Jazz enzovoort). De speaker matching is vooraf ingesteld naar het type speaker en de bas/mid/hoog respons aangepast met handmatige EQ-instelling, Q-control en basis extensie bediening. Gewone equalizersystemen maken gebruik van meerdere filters met vaste centrefrequenties en Q-factoren (scherpteniveaus) over de gehele frequentiebandbreedte. Gebruikers passen de filterniveaus aan om het gewenste geluid te verkrijgen. Aangezien dergelijke systemen echter veel filters vereisen, was de geluidskwaliteit vaak matig. Om dit probleem op te lossen heeft Kenwood het begrip parametrische equalizatie ingevoerd. Hiermee kan de gebruiker de frequenties selecteren (punten) die echt aanpassing nodig hebben, inclusief de Q-factoren (scherpteniveaus). Feitelijk maakt het gebruik van hetzelfde aantal filters als het aantal frequentiebanden (laag, mid en hoge banden in het geval van een 3-bands parametrische equalizer), zodat het de problemen kan oplossen die optreden bij traditionele equalizersystemen.
- DVD VIDEO** Dit systeem kan zowel de DVD-VIDEO als -AUDIO weergeven zoals die is ontwikkeld voor muziekopnamen. De DVD-AUDIO geeft audio weer met een zeer hoge kwaliteit, waarbij ten volle gebruik wordt gemaakt van de hoge capaciteit en accuratesse van DVD.
- DVD VIDEO** Met het DVD VIDEO format kan zowel video als audio worden opgenomen. Het biedt een hoge capaciteit voor het opslaan van films en dergelijke. Het biedt tevens een hoge audiokwaliteit op CD-niveau en is compatibel met 5.1-kanaals surround audio. Als slechts 2-kanaals audio wordt opgenomen, is een veel hogere kwaliteit mogelijk dan normale CD-AUDIO.
- DVD ±R/RW** Sommige head units zijn compatibel met meerdere DVD-media (alleen video formats) waaronder DVD-R, DVD+R, DVD-RW en DVD-RW die zijn opgenomen op home DVD recorders. Deze compatibiliteit met vrijwel alle media die in home DVD recorders worden gebruikt, maakt het mogelijk om een grote verscheidenheid aan DVD-video's af te spelen zonder dat u zich druk hoeft te maken over het format.
- WMA MP3** Haed units met deze functies kunnen CD-R/RW disks afspelen die zijn opgenomen met het MP3 en WMA (Windows Media Audi) muziek compressieformat. De head unit kan de informatie weergeven van de WMA-tag en de MP3 ID-tag, zoals titel en artiest, en is tevens compatibel met de lange bestandsnamen van Joliet en Romeo. Het systeem kan ook CD-R/RW disks afspelen waarop zowel MP3 als WMA bestanden door elkaar staan.
- MP3** MP3 is een veelgebruikt compressieformat waarmee de data tot ongeveer 1/11 van de oorspronkelijke grootte wordt teruggebracht, terwijl de geluidskwaliteit ongeveer hetzelfde blijft als die van normale CD's. Met een MP3-compatibele head unit heeft u nonstop entertainment, zelfs tijdens de langste reizen.
- 10 Disc** Dit verwijst naar het maximaal aantal disks dat in de auto wisselaar kan worden geplaatst.

MULTIMEDIA

RDS
RADIO
TEXT

RDS staat voor 'Radio Data System'. Dit is een internationale standaard voor uitzend-data in het sub-drager signaal van de radiogolven van FM-stations. Onder de functies bevinden zich: PS (Programme Service naam) voor het weergeven van programma service labels in maximaal 8 tekens, de PI (Programme Identification) voor het opzoeken van een alternatief station als de ontvangstgevoeligheid van een station wegvalt tijdens beweging, de TA (Traffic Announcement identification) voor het schakelen naar een verkeersinformatiestation, en de RADIO-TEXT functie voor het weergeven van artiestnamen en muziektitels.

K3i
TUNER

Dit is een hoogwaardige tuner die in staat is om storing door aanpalende radiostations te vermijden. Terwijl traditionele systemen twee soorten filters gebruiken, de nauwe en de wijde, en elk filter geselecteerd wordt naar aanleiding van de situatie, is het nieuwe systeem uitgerust met een extra mid-filter en kan het dus één van de drie filters selecteren. Als de storing zich bevindt op één middel niveau, vermindert dit de storing aanzienlijk terwijl het tegelijkertijd voorkomt dat de kanaalscheiding verslechtert.

DUAL ZONE

Met de Dual Zone functie kunnen de vóór- en achterspeakers signalen van verschillende bronnen weergeven. Zo kunt u het geluid van een muziekbron zoals een CD of radio weergeven via de vóór-speakers, terwijl het geluid van een videobron zoals een dvd via de achterspeakers komt. Met een CD-receiver kan de audio van een geluidsbron zoals een CD of radio worden weergegeven via de vóór-speakers, en de audio van een apparaat aangesloten aan de AUX ingang via de achterspeakers. Modellen zonder de ingebouwde AUX ingang kunnen toch gebruik maken van de Dual Zone functie door de extra aansluitadapter (CA-C1 AX) aan te sluiten op de wisselaarbediening-aansluiting. Bovendien is voor zowel de video- als de CD-receiver modellen een omkeerfunctie aanwezig om de weergave van vóór en achter om te draaien.

OEM
Wired Remote

Dit geeft aan dat het systeem geschikt is voor de af-fabriek stuurwiel afstandsbediening van het voertuig, waarmee de Kenwood head unit kan worden bediend voor echte audio.

AMP
Control

Hiermee kan via de head unit de bas, treble, Q-factor en versterkingsfactor worden bediend van de externe PS versterker, en de versterker status (volt-ge, stroom, temperatuur en ventilatorsnelheid) op het display van de head unit worden weergegeven (optionele CA-C6SH kabel vereist). Maximaal 8 versterkers kunnen worden aangesloten en bediend (optionele S-Video kabels zijn vereist voor verbindingen tussen de versterkers).

DUAL
CHGR Cont.

Maximaal twee wisselaars kunnen worden aangesloten en bediend door de optionele KCA-S210A aan te sluiten.

REMOTE
Supplied

Dit geeft aan dat een afstandsbediening is bijgeleverd in het productpakket.

Ready for
iPod

Een iPod (draagbare harddisk-speler van Apple) kan met behulp van een optionele interface set worden aangesloten op de wisselaar-aansluiting. Hiermee kan op een iPod opgeslagen muziek via de head unit worden afgespeeld. Functies voor gemakkelijk oproepen van bestanden als Playlist/Genre/Artist /Album Name zijn toepasbaar waarbij de details worden weergegeven op het head unit display.

RECEIVER

Motorized
SLIDE

Dit geeft aan dat een gemotoriseerd schuifpaneel is toegepast. Het gemotoriseerde schuifpaneel kan worden ingesteld in de gewenste kijkhoek.

DMASK

Dit is het authentieke Kenwood frontpaneel rotatiemechanisme. Met ingeschakeld contact draait het front automatisch in zicht. Als het contact wordt uitgeschakeld, verdwijnt het front weer. Bovendien kan het front worden afgenomen als extra anti-diefstal maatregel.

FLIP DOWN

Met het flip-down type front kan de CD-invoer worden geïnstalleerd achter het front, waardoor het displaygebied van het front groter wordt.

TDF

TDF staat voor 'Theft Deterrent Faceplate'. Het voorkomt diefstal doordat het front samen met het bedieningsgedeelte kan worden afgenomen.

Multicolor
OEL

OEL staat voor 'Organic Electro Luminescence'. Het OEL-paneel biedt een hoge lichtintensiteit, scherp contrast, uitstekende beeldkwaliteit en een onafhankelijke kijkhoek. Het beeld is zelfs 's nachts goed te bekijken of bij zonlicht. Het behoeft geen vacuümstructuur, kan worden toegepast in een slank ontwerp en is licht van gewicht. Bovendien maakt een veel snellere responstijd dan LCD het uitermate geschikt voor de weergave van bewegende beelden.

Multicolor
FL

Het 8-gradatie, full dot matrix meerkleuren FL tube display biedt een hoog expressievermogen en fijne beeldvorming. Het kan 64 kleuren weergeven. De rijke expressie en hoge intensiteit kunnen een heldere grafische weergave bieden van 3D-animaties en spectrum analyzer displays, enzovoort. Film en tekst die makkelijk te zien zijn scheppen een spectaculaire weergave.

Fine Dot
FL

Het 4-gradatie, full dot matrix FL tube display biedt een hoog expressievermogen en fijne beeldvorming. Het kan 64 kleuren weergeven. De rijke expressie en hoge intensiteit kunnen een heldere grafische weergave bieden van 3D-animaties en spectrum analyzer displays, enzovoort. Film en tekst die makkelijk te zien zijn scheppen een spectaculaire weergave.

FL

Het FL tube display biedt heldere en scherpe beelden en tevens een brede kijkhoek.

Dot Matrix
LCD

Dit is een LCD (liquid crystal display) display dat elk teken weergeeft met 5 horizontale en 7 verticale stippen. De weergegeven tekens zijn gemakkelijker te lezen dan die van een gefragmenteerd-type display. Bovendien kunnen ook andere animaties dan tekens worden weergegeven.

Multicolor
LCD

Een LCD paneel met een meerkleuren display is toegepast.

Mono
LCD

Een monochroom LCD display met verbeterd zicht is toegepast.

Display
Customize

De gebruiker kan het display aanpassen aan zijn persoonlijke wensen door via de Kenwood website de gewenste foto's en filmgegevens te downloaden. De gedownloade gegevens kunnen op een CD-R worden vastgelegd en vervolgens geladen worden in de head unit voor de aanpassing.

Spe-Ana

Dit is een afkorting voor 'Spectrum Analyzer'. Deze geeft een visueel beeld van de audio status en biedt een decoratief effect in het voertuig.

G-Analyzer

Een ingebouwde acceleratiesensor controleert de beweging van de auto en geeft deze grafisch weer met behulp van 19 patronen. De G-Analyzer bevat de G-Graphic die de zijdelingse G-krachten op het voertuig grafisch weergeeft, de G-Meter die de acceleratie G en de zijdelingse G op het voertuig grafisch weergeeft, de G-Counter die de acceleratie berekent en het afgezet op de tijd weergeeft, en een stopwatch functie. Dit alles biedt u een grote entertainment-meerwaarde tijdens het rijden.

50Wx4 MOSFET

Zie hoofdstuk over Multimedia.

45Wx4 MOSFET

De MOSFET is een hoogwaardige halfgeleider-chip met uitstekende eigenschappen zoals een lineaire prestatiecurve en lage vervorming bij gebruik als een versterker-onderdeel. Dankzij de uitstekende eigenschappen van de vier ingebouwde 45W MOSFET versterkers kan het systeem het heldere en krachtige geluid produceren van topmodellen.

50Wx4

Vierkanaals eindversterkers met een hoog 50W vermogen.

47Wx4

Zie hoofdstuk over Multimedia.

45Wx4

Vierkanaals eindversterkers met een hoog 45W vermogen.

40Wx4

Vierkanaals eindversterkers met een hoog 40W vermogen.

5V PREOUTS

Zie hoofdstuk over Multimedia.

2.5V PREOUTS

Voorzien van hoge, 2,5 V pre-out aansluitingen.

3 OLD
PREOUTS

Zie hoofdstuk over Multimedia.

RECEIVER

3 PREOUTS

Voorzien van drie sets pre-out aansluitingen voor de vóór-, achter- en subwooferkanalen. Deze aansluitingen kunnen worden gebruikt om externe versterkers aan te sluiten voor een verdere opwaardering van het systeem.

2 PREOUTS

Voorzien van twee sets pre-out aansluitingen. Deze uitgangen kunnen worden gebruikt voor het aansluiten van externe versterkers voor een verdere opwaardering van het systeem.

1 PREOUT

Voorzien van een set pre-out aansluitingen. Deze uitgang kan worden gebruikt voor het aansluiten van een externe versterker voor het verder opwaarderen van het systeem.

P-EQ

Traditionele equalizersystemen maken gebruik van meerdere filters met vaste centrefrequenties en Q-factoren (scherpteniveaus) over de gehele frequentiebandbreedte. Gebruikers passen de filterniveaus aan om het gewenste geluid te verkrijgen. Aangezien dergelijke systemen echter veel filters vereisen, was de geluidskwaliteit vaak matig. Om dit probleem op te lossen heeft Kenwood het begrip parametrische equalizatie ingevoerd. Hiermee kan de gebruiker de frequenties selecteren (punten) die echt aanpassing nodig hebben, inclusief de Q-factoren (scherpteniveaus). Feitelijk maakt het gebruik van hetzelfde aantal filters als het aantal frequentiebanden (laag, mid en hoge banden in het geval van een 3-bands parametrische equalizer), zodat het de problemen kan oplossen die optreden bij traditionele equalizersystemen, inclusief het dof worden van het geluid als gevolg van aanpalende frequenties.

DTA

DTA staat voor 'Digital Time Alignment'. Als de gebruiker de afstand instelt tussen elke speaker en de luisterpositie, past de DTA automatisch de timing van elk geluid aan dat de luisterpositie bereikt. Zo kan de gebruiker op de juiste wijze van de surround sound genieten, aangepast aan zijn model auto.

SOUND MANAGEMENT SYSTEM

Als de gebruiker het type voertuig en speakers invoert, transformeert het systeem het voertuiginterieur tot een ideale geluidsruimte met vlakke karakteristieken door het automatisch instellen van de crossover, tijdsvertraging en parametrische equalizer waarden.

SRS

Dit is een door SRS ontwikkelde technologie voor het corrigeren van het geluidsveld die is georganiseerd volgens een organische fusie van drie systemen. Dit zijn de SRS 3D, SRS TruBass en SRS FOCUS systemen. Zo wordt een ideale, natuurlijke en prettige geluidsruimte gecreëerd in het voertuiginterieur, terwijl dit normaliter een slechte omgeving is voor een effectieve geluidswaargave. Het bevat meer natuurlijk geluid dan de gewone surround audio en biedt de mogelijkheid op elke zitplaats een natuurlijk 3D akoestisch veld te verkrijgen. Als gecompriëerde audio (MP3 of MD) wordt afgespeeld, kan het systeem de akoestische veldinformatie aanvullen die verloren is gegaan bij het comprimeren. Hierdoor kan een natuurlijker geluid worden gereproduceerd dat dichterbij het origineel ligt.

O.D.D. D/A SYSTEM

O.D.D. staat voor 'Offset Dual Differential'. Dit is een authentiek Kenwood digitaal schakelsysteem, ontwikkeld voor het verkrijgen van uiterst accurate muzieksignalen. In de DSP verschuift het systeem de digitale geluidsdata in een negatieve richting om een ander data-item te genereren. Vervolgens mengt het de twee soorten data teneinde elke vervorming of fout te vermijden die kan optreden als gevolg van de D/A omzetting. Het werkt samen met het links/rechts onafhankelijke D/A conversiesysteem om een breed geluidsbeeld in de opnamen te creëren.

DIGITAL ES+

Dit is een hoogwaardig type crossover dat filtert gedurende digitale verwerking. Het maakt gebruik van een proces van 13 stappen. (Door/30/40/50/60/70/80/90/100/120/150/180/220/250 Hz). Highpass-filters voor elk van de vóór- en achterkanalen en een 13-staps lowpass-filter voor het subwooferkanaal. Het bevat filters met drie hoekstappen, die een steile 24 dB hoek kunnen maken, naast de gangbare hoekwaarden van 12 en 18 dB. Dit is een crossover systeem dat alleen mogelijk is met een digitaal systeem dat flexibel kan omgaan met elk systeem in elke opstelling.

SYSTEM ES+

Zie hoofdstuk over Multimedia.

SYSTEM ES(LIGHT)

Dit systeem maakt gebruik van een 3-staps (Door, 100/125/170 Hz) highpass-filter voor de vóór- en achterkanalen en een 3-staps (Door, 50/80/120 Hz) lowpass-filter voor het subwooferkanaal. Als het wordt gebruikt in combinatie met de uitgangsniveau-functie van de subwoofer, kan het de lage frequenties zeer effectief verbeteren.

System EX

Zie hoofdstuk over Multimedia.

System Q

Met dit equalizer-systeem kan de EQ-curve ingesteld worden naar het type muziek (Rock, Pop, Jazz enzovoort). De speaker matching kan vooraf worden ingesteld naar het type speaker en de bas/mid/hoog respons aanpassingen. De elektronische schakelingen voor audio volume en toon is geïmplementeerd in één enkele chip om de signaalpaden te stabiliseren. Dit ontwerp heeft het mogelijk gemaakt, de middenfrequenties fijn af te stellen, naast de gangbare equalisatie van de bas- en treblefrequenties.

dB D BOOST

D Boost is een afkorting van 'Dynamic Boost'. Met deze functie kan de gebruiker gemakkelijk de equalizercurve selecteren voor elk muziekgenre, zoals pop of rock. Hiermee kan iedereen dus zonder moeilijke toestanden de muziekweergave aanpassen.

Installer Memory

Deze functie legt het optimale akoestische veld vast dat is ingesteld door een professionele installateur en dat past bij dat bepaalde voertuig. Als de gebruiker het akoestische veld dat hij of zij zelf heeft ingesteld niet bevalt, kan de gebruiker de standaard instelling terughalen zoals die is ingesteld door de installateur.

24Bit DAC

Dankzij de uitstekende reputatie van de 24-bits Burr-Brown D/A converter wordt deze in veel topklasse audiosystemen toegepast. De converter kan muziek accuraat en rijk weergeven, zelfs de zeer subtiele nuances zoals men die op CD's kan vinden.

AC Drive

Met het AC Drive systeem kunnen gecompriëerde muziekbestanden, opgenomen op CD-R geïntegreerd worden beheerd met behulp van de Media Manager PC-toepassing van PhatNoise (deze software wordt bijgeleverd bij de geschikte modellen). Dit systeem vergemakkelijkt het beheer van de bestanden en maakt het mogelijk, de diskbestanden af te spelen in een gewenste volgorde door middel van het wisselen tussen de afspeelmodi zoals Playlist, Genre, Album en Folder. De selectie van de bestanden wordt nog gemakkelijker gemaakt door de Voice Index functie die de afspeelmodus en bestandnamen via spraak afleest.

AAC

AAC is de afkorting van 'Advanced Audio Coding'. Dit is een audio codering die is ontwikkeld door de organisatie die verantwoordelijk is voor de MPEG standaarden. Het systeem zorgt er voor dat audio veel efficiënter wordt gecompriëerd dan het geval is bij systemen als MP3. De KENWOOD spelers kunnen bestanden in MPEG-4 format (.m4a) weergeven die zijn gecompriëerd met behulp van AAC-LC.

WMA MP3

Zie hoofdstuk over Multimedia.

CD-RW

De pick-up maakt gebruik van het 3-straal systeem. De muziekgegevens die zijn vastgelegd op een muziek CD of CD-RW kunnen worden gelezen met een verbeterde signaal-lees accuratesse.

MDLP

Het MDLP format maakt het mogelijk, de gegevens van 6 of 7 albums vast te leggen, maximaal 320 minuten, op één enkele MD disk. Het is ideaal voor vele uren luistergenot.

MD Group

Bij het opnemen van muziekgegevens van verschillende bronnen op één enkele MD met behulp van het MDLP format, kan de MD Group functie worden gebruikt om muziekbestanden in groepen vast te leggen. Het zoeken naar een bepaald muziekstuk wordt zo een stuk gemakkelijker.

RDS RADIO TEXT

Zie hoofdstuk over Multimedia.

RDS

RDS staat voor 'Radio Data System'. Dit is een internationale standaard voor uitzend-data in het sub-drager signaal van de radiogolven van FM-stations. Onder de functies bevinden zich: PS (Programme Service naam) voor het weergeven van programma service labels in maximaal 8 tekens, de PI (Programme Identification) voor het opzoeken van een alternatief station als de ontvangstgevoeligheid van een station wegvalt tijdens beweging, en de TA (Traffic Announcement identification) voor het schakelen naar een verkeersinformatiestation.

K3i TUNER

Zie hoofdstuk over Multimedia.

DUAL ZONE

Zie hoofdstuk over Multimedia.

OEM Wired Remote

Zie hoofdstuk over Multimedia.

OEM Display Output

* Dit is een functie die de compatibiliteit verzorgt met Opel/Vauxhall voertuigen. Hiermee kan de head unit informatie worden weergegeven op het display rechts van het instrumentenpaneel van een echte Opel/Vauxhall (een optionele bedradinglus is vereist).

DAB Ready

Dit geeft aan dat de DAB (Digital Audio Broadcasting) zwarte doos (KTC-9090DAB) kan worden aangesloten. DAB is een digitaal radio uitzendsysteem in Europa dat nogal wat voordelen heeft boven het FM-systeem. Het is in staat audio van CD-kwaliteit met een hoge betrouwbaarheid weer te geven, zelfs via mobiele ontvangers die alleen een simpele draadantenne hebben. De ontvangst van FM-signalen wordt vaak gestoord of onderbroken omdat de weerkaatsingen van heuvels en gebouwen door de ontvangers worden opgevangen in fasen die verschillen van het originele signaal en ook omdat multi-pad storing beter wordt opgemerkt in voertuigen. De DAB receiver is uitgerust met een krachtige processor die het hoofdsignaal kan versterken door gebruik te maken van deze 'schaduwsignalen'.

RECEIVER

AUX RCA IN

Via de AUX/RCA aansluitingen kan een auto-TV of draagbare audiospeler worden aangesloten. Het geluid hiervan kan rechtstreeks via de in de auto geïnstalleerde speakers worden weergegeven.

AMP Control

Zie hoofdstuk over Multimedia.

DUAL CHGR Cont.

Zie hoofdstuk over Multimedia.

REMOTE Supplied

Zie hoofdstuk over Multimedia.

VERSTERKER

D CLASS

Gewone audioversterkers, inclusief Klasse A en B versterkers, maken gebruik van de lineaire versterkingswerking van de transistoren. De signalen van de versterkers van Klasse D, echter, zijn gebaseerd op schakelwerkingen. Dit kan een hoog uitgangsvermogen opleveren bij een laag wattage en wordt uitsluitend toegepast voor het uiterst efficiënte, hoogwaardige subwooferkanaal. De hoge efficiency resulteert in een lagere warmteontwikkeling dan die van Klasse A en B versterkers. Hierdoor kan langdurig en stabiel een hoog vermogen worden geleverd.

Dual Mono Drive

Dit is een methode voor het aansluiten van één subwoofer op 2 mono-versterkers.

SP LEVEL INPUT

Door het gebruik van de Speaker Level Input functie van de versterker kan het muzieksignaal worden opgevangen van de bestaande speaker.

Power MOSFET

In de vermogensversterkingsfase zijn MOSFET eindversterkers (Metal Oxide Semiconductor Field Effect Transistor) geschakeld in een 2-parallele push-pull configuratie voor vermogenslineariteit bij het aansturen van speakers met een hoge, lage of extreem lage impedantie. Als twee of zelfs vier 4-Ohm speakers parallel geschakeld staan, is een stabiele voeding in ultra-lage impedantie belastingen verzekerd.

INFRA.FILTER

Dit filter wordt gebruikt om eventuele onnodige ultralage frequenties te begrenzen in de frequentieband van de subwoofer.

B.R FILTER

De akoestische eigenschappen van een voertuiginterieur hebben de neiging, trillingen te veroorzaken als gevolg van de resonantie of onduidelijkheid van geluid, die op hun beurt veroorzaakt worden door staande golven bij bepaalde frequenties. B.R. Filter (Band Reject Filter) kan de problemen van trillingen of onduidelijk geluid oplossen met een minimale aantasting van de geluidskwaliteit omdat het alleen die frequenties elimineert die de trillingen of staande golven veroorzaken.

Variable L.P.F.

De LPF begrenst hoge frequenties en verhoogt de efficiency door alleen de lage frequenties door te geven aan de subwoofer.

Variable H.P.F.

De HPF begrenst lage frequenties (subwoofer frequentieband) om overlapping tegen te gaan van de subwoofer audio met de gehele bandfrequentie.

LINE OUT

Deze uitgang is bestemd voor de aansluiting van meer dan één versterker. Het produceert hetzelfde signaal als het Line In signaal.

BRIDGED

Dit verwijst naar de BTL-aansluiting, waarmee twee versterkerschakelingen worden gebruikt om elk signaal te versterken teneinde het uitgangsvermogen te verdubbelen.

1 OHM CAPABILITY

Deze versterker kan speakers met een ultra-lage weerstand aansturen met een totale belasting van slechts 1 Ohm.

2 OHM CAPABILITY

Deze versterker kan speakers met een ultra-lage weerstand aansturen met een totale belasting van slechts 2 Ohm.

Cooling Fan

Koelventilatoren bieden automatische luchtcirculatie, van essentieel belang voor het behouden van een stabiele aansturing en een constante en stabiele voeding bij een hoog uitgangsvermogen. PS versterkers zijn voorzien van een gecomputeriseerde ventilatorbediening, waardoor constant een optimale en veilige bedrijfstemperatuur wordt gerealiseerd.

Wired Bass Remote

Dit is een afstandsbediening met kabel die gebruikt wordt voor het bedienen van de subwoofer versterker. Hiermee kan de fijnafstelling plaatsvinden van het boost niveau en de boost frequentie.

LUIDSPREKER

D CLASS

Zie hoofdstuk over Multimedia.

DUAL VOICE COIL

Dit verwijst naar een subwoofer die twee onafhankelijke spreekspoelen bevat. De spreekspoelen kunnen op drie manieren onderling worden verbonden: een parallelle verbinding waarmee een hoog uitgangsvermogen mag worden verwacht, een seriële verbinding die wordt gebruikt wanneer meer dan één subwoofer wordt aangesloten, en een bi-amp verbinding waarmee verschillende versterkerkanalen onafhankelijk aangesloten worden op de twee spreekspoelen.

Dual Magnet Drive

De magnetische schakeling bevat twee stappen magneten, waarmee het mogelijk is om lage frequenties dubbel weer te geven en bovendien een krachtiger aansturing van de resonantieplaat te realiseren.

image enhancer

Dit is een authentieke door Kenwood gepatenteerde technologie. Het maakt gebruik van een ronde reflectieplaat om de geluidsgolven soepel uit te stralen zonder storing door belemmeringen. Dit ontwerp is met name effectief voor het verbeteren van het spraak-frequentiebereik.

DualMags

Dit is ook een authentieke, door Kenwood gepatenteerde technologie die gebruik maakt van een krachtig repulsie magnetisch veld technologie. Het ontwerp heeft een up-down symmetrische constructie voor de productie van een soepel geluid met minder vervorming.

EASY FIT

Dit verwijst naar een speciale verloopstekker waarmee de unieke speaker-aansluitingen die toegepast worden door drie vooraanstaande Europese autoproducenten kunnen worden aangesloten zonder modificaties.

Die-cast Basket

Het gegoten aluminium frame biedt een uitstekende sterkte en efficiënte thermische geleiding, en reproduceert een stabiel geluid met verminderde resonantie. Het grote hittestralings-effect maakt het mogelijk, hogere voedingsstroom te gebruiken.

Over Size Cone

De woofer speakers maken gebruik van grotere resonantieplaten dan eerdere modellen. Hierdoor kunnen zij een nog lager basgeluid produceren dan voorheen.

2OHM+2OHM

Een aansturing met een lage weerstand zoals 1 Ohm wordt mogelijk door de toepassing van een parallelle verbinding met een DUAL VOICE COIL (dubbele spreekspoel) subwoofer. Bij serieschakeling wordt de weerstand 4 Ohm.

Swivel Tw

De tweeter hoek is variabel in te stellen.

Off-Centered Tw

De tweeter is excentrisch geplaatst ten opzichte van de subwoofer om de resonantiefrequentie te verspreiden. Dit heeft tot gevolg een soepele, natuurlijke reproductie van de laagste tot en met de hoogste frequenties.

Dome Tw

Over het algemeen, en met als doel dat op verschillende luisterpunten dezelfde klankeffecten worden geboden, heeft het dome tweeter ontwerp uitstekende directionele karakteristieken. Het ontwerp bevat zowel harde als zachte typen. Het zachte type is gemaakt van een vezelachtig materiaal en biedt een glad, natuurlijk geluid, terwijl het harde type vervaardigd is uit een metaalachtig materiaal en uitermate geschikt is voor het weergeven van zeer hoge frequenties.